

LUNES
18

tra en la vida diaria y la falta de la labor hasta hoy desvirtuó su administración, en el momento de que se ha traído una obra realmente hermosa, los muros, esmalentos ya se han truido lo máximo. Podría la sala seguir se nos informaría más de mil niños. Los países producen diariamente. La falta de medios no perjudica tan amplias proporciones. El colmado ya la capacidad de distintos poblaciones, usando hasta los pasillos como dormitorios en el afán de disponer de camas. La beneficencia internacional está una contribución a elevarse sin temores. En estos países, los muros, esmalentos ya se han truido lo máximo, habría que

CALMANT

continuación hizo

RECEIVED 10-11-64

ENVIE ESTE CUPÓN
y solicite a

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page.]

CALMANT

continuación hizo

100-211111-1000

ENVIE ESTE CUPÓN
y solicite a

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint, illegible handwritten notes]

El Grito de "Arriba Gimnasia" Fue Como el Alma Misma del Impulso Platense

En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella. En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella. En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella.

En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella. En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella. En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella.

En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella. En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella. En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella.

En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella. En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella. En la tradición que nos tiene la frecuencia de la nueva, la fama de tradición se nos ha presentado en cada caso en que nos encontramos con ella.

Vuelve a Primera División el Equipo que por su Garra Acreditó Plenos Derechos

Se Aseguraron el Ascenso con su Triunfo Ante Los Andes

Cerca de 2000 personas ocuparon las tribunas de la cancha de River Plate para presenciar el partido de fútbol que se disputó entre los equipos de la Primera División y los Andes. El triunfo de River Plate aseguró el ascenso a la Primera División.

Cerca de 2000 personas ocuparon las tribunas de la cancha de River Plate para presenciar el partido de fútbol que se disputó entre los equipos de la Primera División y los Andes. El triunfo de River Plate aseguró el ascenso a la Primera División.

Cerca de 2000 personas ocuparon las tribunas de la cancha de River Plate para presenciar el partido de fútbol que se disputó entre los equipos de la Primera División y los Andes. El triunfo de River Plate aseguró el ascenso a la Primera División.

Cerca de 2000 personas ocuparon las tribunas de la cancha de River Plate para presenciar el partido de fútbol que se disputó entre los equipos de la Primera División y los Andes. El triunfo de River Plate aseguró el ascenso a la Primera División.

El primer gol batió

El primer gol batió a los Andes en el minuto 15. El gol fue marcado por el jugador de River Plate, lo que aseguró el triunfo del equipo.

Central Córdoba empató con Talleres en 2 Goles

Central Córdoba empató con Talleres en 2 Goles. El partido terminó con un resultado de 2 a 2.

Los jugadores del equipo campeón se reunieron

Los jugadores del equipo campeón se reunieron para celebrar su triunfo. El equipo fue felicitado por sus seguidores.

Fueron Brillantes los Festejos en La Plata

Fueron brillantes los festejos en La Plata. El equipo fue recibido por una multitud de seguidores.

River Ganó en Bahía Blanca

River Ganó en Bahía Blanca. El equipo logró una victoria importante en el partido.

San Lorenzo se ha Adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol

San Lorenzo se ha adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol. El equipo ganó el torneo.

El Júbilo del Triunfo "MENS-SANA" FUE DORISANTE

El Júbilo del Triunfo "MENS-SANA" FUE DORISANTE. Los jugadores expresaron su alegría por el triunfo.

GENIOL ANTINEURALGICO

GENIOL ANTINEURALGICO. Un medicamento para el tratamiento de la neuralgia.

COMPRESA RADIO EN FABRICA

COMPRESA RADIO EN FABRICA. Un producto para el tratamiento de la radio.

San Lorenzo se ha Adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol

San Lorenzo se ha adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol. El equipo ganó el torneo.

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES...

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES... Un producto para combatir los precios altos.

GENIOL ANTINEURALGICO

GENIOL ANTINEURALGICO. Un medicamento para el tratamiento de la neuralgia.

COMPRESA RADIO EN FABRICA

COMPRESA RADIO EN FABRICA. Un producto para el tratamiento de la radio.

San Lorenzo se ha Adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol

San Lorenzo se ha adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol. El equipo ganó el torneo.

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES...

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES... Un producto para combatir los precios altos.

GENIOL ANTINEURALGICO

GENIOL ANTINEURALGICO. Un medicamento para el tratamiento de la neuralgia.

COMPRESA RADIO EN FABRICA

COMPRESA RADIO EN FABRICA. Un producto para el tratamiento de la radio.

San Lorenzo se ha Adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol

San Lorenzo se ha adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol. El equipo ganó el torneo.

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES...

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES... Un producto para combatir los precios altos.

GENIOL ANTINEURALGICO

GENIOL ANTINEURALGICO. Un medicamento para el tratamiento de la neuralgia.

COMPRESA RADIO EN FABRICA

COMPRESA RADIO EN FABRICA. Un producto para el tratamiento de la radio.

San Lorenzo se ha Adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol

San Lorenzo se ha adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol. El equipo ganó el torneo.

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES...

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES... Un producto para combatir los precios altos.

GENIOL ANTINEURALGICO

GENIOL ANTINEURALGICO. Un medicamento para el tratamiento de la neuralgia.

COMPRESA RADIO EN FABRICA

COMPRESA RADIO EN FABRICA. Un producto para el tratamiento de la radio.

San Lorenzo se ha Adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol

San Lorenzo se ha adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol. El equipo ganó el torneo.

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES...

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES... Un producto para combatir los precios altos.

GENIOL ANTINEURALGICO

GENIOL ANTINEURALGICO. Un medicamento para el tratamiento de la neuralgia.

COMPRESA RADIO EN FABRICA

COMPRESA RADIO EN FABRICA. Un producto para el tratamiento de la radio.

San Lorenzo se ha Adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol

San Lorenzo se ha adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol. El equipo ganó el torneo.

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES...

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES... Un producto para combatir los precios altos.

GENIOL ANTINEURALGICO

GENIOL ANTINEURALGICO. Un medicamento para el tratamiento de la neuralgia.

COMPRESA RADIO EN FABRICA

COMPRESA RADIO EN FABRICA. Un producto para el tratamiento de la radio.

San Lorenzo se ha Adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol

San Lorenzo se ha adjudicado el Torneo Relámpago de Fútbol. El equipo ganó el torneo.

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES...

EL ENEMIGO N°1 DE LOS PRECIOS ALTOS ES... Un producto para combatir los precios altos.

GENIOL ANTINEURALGICO

GENIOL ANTINEURALGICO. Un medicamento para el tratamiento de la neuralgia.

DICK BRADFORD



EL DOCTOR ROYES



CEGAR EL CAPITAN SIN MIEDO



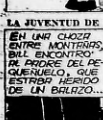
LA PAREJA POLICIAL



LO LLAMAN BURBUJA



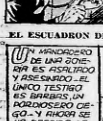
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL



HOLDMAN EL MAGO



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL



Estan tranquilos



por CLARENCE GRAY



por ELLIOT y McARDLE



por ROY GRANE



por HARLIE CHIND



por AD CARTER



por O'NEIL



por PHIL DAVIS



por CLARENCE GRAY



por ELLIOT y McARDLE



por ROY GRANE



por HARLIE CHIND



por AD CARTER



por O'NEIL



por PHIL DAVIS



por ZANE GREY



EL RATON MICKY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



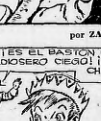
por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



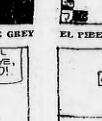
por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



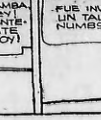
por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



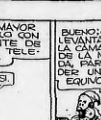
por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



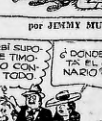
por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



por WALT DISNEY



TEATROS

ARGENTINO de Hoy 1445. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 2675. 2676. 2677. 2678. 2679. 2680. 2681. 2682. 2683. 2684. 2685. 2686. 2687. 2688. 2689. 2690. 2691. 2692. 2693. 2694. 2695. 2696. 2697. 2698. 2699. 2700. 2701. 2702. 2703. 2704. 2705. 2706. 2707. 2708. 2709. 2710. 2711. 2712. 2713. 2714. 2715. 2716. 2717. 2718. 2719. 2720. 2721. 2722. 2723. 2724. 2725. 2726. 2727. 2728. 2729. 2730. 2731. 2732. 2733. 2734. 2735. 2736. 2737. 2738. 2739. 2740. 2741. 2742. 2743. 2744. 2745. 2746. 2747. 2748. 2749. 2750. 2751. 2752. 2753. 2754. 2755. 2756. 2757. 2758. 2759. 2760. 2761. 2762. 2763. 2764. 2765. 2766. 2767. 2768. 2769. 2770. 2771. 2772. 2773. 2774. 2775. 2776. 2777. 2778. 2779. 2780. 2781. 2782. 2783. 2784. 2785. 2786. 2787. 2788. 2789. 2790. 2791. 2792. 2793. 2794. 2795. 2796. 2797. 2798. 2799. 2800. 2801. 2802. 2803. 2804. 2805. 2806. 2807. 2808. 2809. 2810. 2811. 2812. 2813. 2814. 2815. 2816. 2817. 2818. 2819. 2820. 2821. 2822. 2823. 2824. 2825. 2826. 2827. 2828. 2829. 2830. 2831. 2832. 2833. 2834. 2835. 2836. 2837. 2838. 2839. 2840. 2841. 2842. 2843. 2844. 2845. 2846. 2847. 2848. 2849. 2850. 2851. 2852. 2853. 2854. 2855. 2856. 2857. 2858. 2859. 2860. 2861. 2862. 2863. 2864. 2865. 2866. 2867. 2868. 2869. 2870. 2871. 2872. 2873. 2874. 2875. 2876. 2877. 2878. 2879. 2880. 2881. 2882. 2883. 2884. 2885. 2886. 2887. 2888. 2889. 2890. 2891. 2892. 2893. 2894. 2895. 2896. 2897. 2898. 2899. 2900. 2901. 2902. 2903. 2904. 2905. 2906. 2907. 2908. 2909. 2910. 2911. 2912. 2913. 2914. 2915. 2916. 2917. 2918. 2919. 2920. 2921. 2922. 2923. 2924. 2925. 2926. 2927. 2928. 2929. 2930. 2

MAXWELL ANDERSON HA ESCRITO EL DRAMATICO ROMANCE DE LA PELICULA "LA VISPERA DE SAN MARCOS"

Anne Baxter y William Eythe Son los Intérpretes del Relato

"La Víspera de San Marcos" se basa en la famosa obra de Maxwell Anderson "The Eve of St. Mark". Es un drama de la posguerra, ambientado en un mundo de ruinas y de desesperación. El relato, recientemente por la adaptación de "Eve of St. Mark", es un relato humano y sencillo, que trata el tema de un joven y una mujer, criados a manos de una familia, que se encuentran mutuamente cuando se encuentran. En esta adaptación, los dos protagonistas son interpretados por Anne Baxter y William Eythe. El filme, que se estrenará en el Gran Cine Rex, es un drama de la posguerra, ambientado en un mundo de ruinas y de desesperación. El relato, recientemente por la adaptación de "Eve of St. Mark", es un relato humano y sencillo, que trata el tema de un joven y una mujer, criados a manos de una familia, que se encuentran mutuamente cuando se encuentran. En esta adaptación, los dos protagonistas son interpretados por Anne Baxter y William Eythe. El filme, que se estrenará en el Gran Cine Rex, es un drama de la posguerra, ambientado en un mundo de ruinas y de desesperación.

En "Desde que te fuiste" se Verán Figuras de Ose. El reparto de la película "Desde que te fuiste" que tiene a Claudette Colbert, Jennifer Jones, Robert Montgomery y otros, se estrenará en el Gran Cine Rex. El filme, que se estrenará en el Gran Cine Rex, es un drama de la posguerra, ambientado en un mundo de ruinas y de desesperación. El relato, recientemente por la adaptación de "Eve of St. Mark", es un relato humano y sencillo, que trata el tema de un joven y una mujer, criados a manos de una familia, que se encuentran mutuamente cuando se encuentran. En esta adaptación, los dos protagonistas son interpretados por Anne Baxter y William Eythe. El filme, que se estrenará en el Gran Cine Rex, es un drama de la posguerra, ambientado en un mundo de ruinas y de desesperación.

Lo Bueno y lo Malo de la Semana. En esta sección se analizan los filmes estrenados durante la semana. Se menciona "La Víspera de San Marcos" y se discute su calidad artística y su mensaje social. Se también se menciona "Desde que te fuiste" y se analiza su interpretación y su guion. El texto es una crítica constructiva que busca evaluar el valor artístico y social de las películas.

ESTRENOS. Sección dedicada a anunciar los estrenos de películas en los cines de Buenos Aires. Se listan los títulos de las películas y los nombres de los actores principales. Se menciona "La Víspera de San Marcos" con Anne Baxter y William Eythe, y "Desde que te fuiste" con Claudette Colbert y Jennifer Jones. El texto sirve como una guía para los espectadores que quieren saber qué películas están disponibles en los cines.

Repondrá el Premier "El Diabolo dijo no". Se trata de una reseña o crítica de la película "El Diabolo dijo no". Se discute el guion, la dirección y el desempeño de los actores. Se menciona que la película trata sobre un tema relacionado con la posguerra y la reconstrucción. El texto busca proporcionar una opinión crítica sobre la calidad del filme.

Señaló el mundo. Sección que trata sobre temas culturales o sociales. En este caso, se menciona la obra de un autor o un evento cultural. Se discute su importancia y su impacto en la sociedad. El texto busca generar una reflexión o un debate sobre el tema tratado.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.



En el film "Armas y escudo" aparece el actor...

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Se trata de una breve mención de otro filme y su elenco.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

En el film "Armas y escudo" aparece el actor... Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Se trata de una breve mención de otro filme y su fecha de estreno.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

"La Aventura" irá el 29 en el Cine Ocean. Continúa la mención del filme y su relevancia.

Lo Bueno y lo Malo de la Semana

SORPRESA. Las expresiones campanas en un filme son eficaces. Se promueve mucho y el público bajo la impresión de la película, se piensa ver y lo que se ve es algo en un serio peligro. La historia, en cambio, favorece a ciertos "suspense". "Revisando el pasado", que es una buena película, la parece más porque ha intentado en su favor el elemento sorpresa. Promueve poco y día mucho más de lo que se merece.

EPISODIOS. Duplicar no inventa el argumento en un episodio. Se promueve mucho y el público bajo la impresión de la película, se piensa ver y lo que se ve es algo en un serio peligro. La historia, en cambio, favorece a ciertos "suspense". "Revisando el pasado", que es una buena película, la parece más porque ha intentado en su favor el elemento sorpresa. Promueve poco y día mucho más de lo que se merece.

ESTRENOS. Sección dedicada a anunciar los estrenos de películas en los cines de Buenos Aires. Se listan los títulos de las películas y los nombres de los actores principales. Se menciona "La Víspera de San Marcos" con Anne Baxter y William Eythe, y "Desde que te fuiste" con Claudette Colbert y Jennifer Jones. El texto sirve como una guía para los espectadores que quieren saber qué películas están disponibles en los cines.

Repondrá el Premier "El Diabolo dijo no". Se trata de una reseña o crítica de la película "El Diabolo dijo no". Se discute el guion, la dirección y el desempeño de los actores. Se menciona que la película trata sobre un tema relacionado con la posguerra y la reconstrucción. El texto busca proporcionar una opinión crítica sobre la calidad del filme.

Señaló el mundo. Sección que trata sobre temas culturales o sociales. En este caso, se menciona la obra de un autor o un evento cultural. Se discute su importancia y su impacto en la sociedad. El texto busca generar una reflexión o un debate sobre el tema tratado.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Señaló el mundo. Continúa la sección anterior, tratando sobre temas culturales o sociales. Se menciona otro evento o obra, y se discute su relevancia. El texto busca mantener la reflexión y el debate iniciado en la sección anterior.

Los Autores

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Se trata de una reseña o crítica de un libro. Se discute el contenido y el estilo del autor. El texto busca proporcionar una opinión crítica sobre la calidad del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.

MIRAD LOS LIROS DEL CAMPO, por Felipe Verísimo. Ed. Tupa. Continúa la reseña o crítica del libro.